

Al día siguiente:

35 Semana Cultural CE

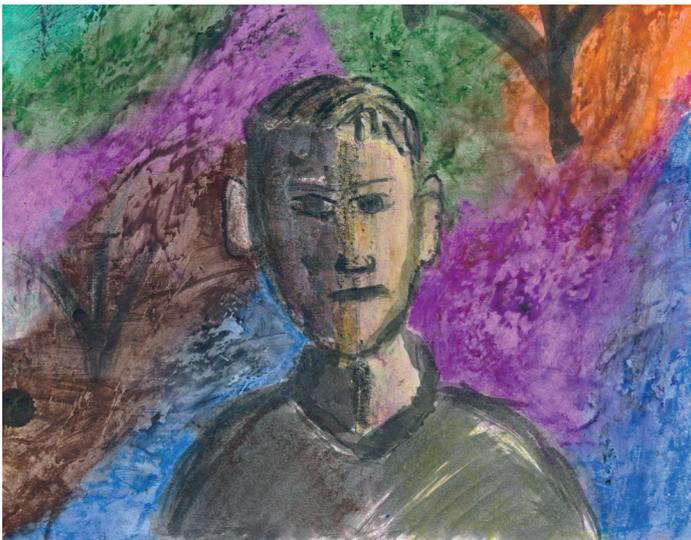
Algunos dibujos sobre Inteligencia Emocional que han realizado alumnos. Los mejores se mostraran en los murales del colegio.



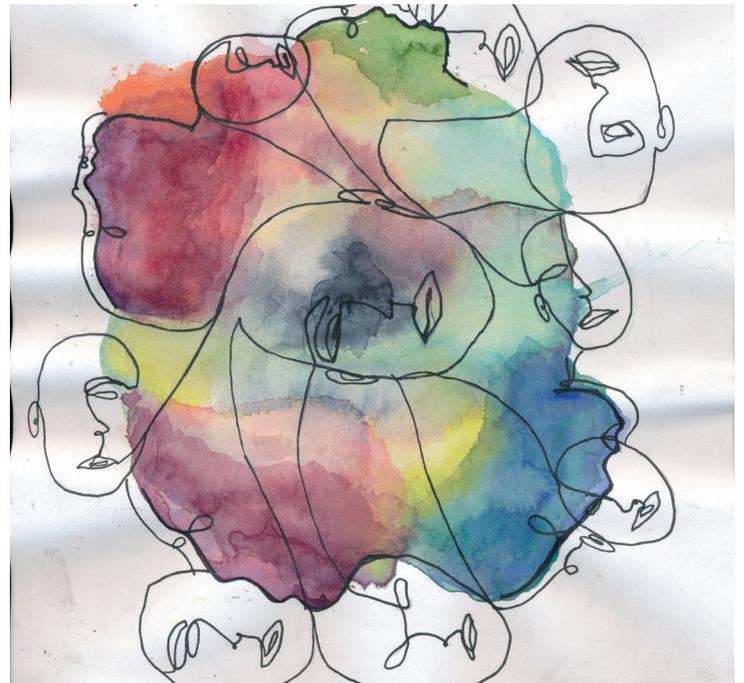
Diego Porqueras 4ºESO



Lucía Puerta 1ºESO B



Andrés González 5ºEP B



Marta González-Salido 4ºESO

Maqueta por: Guillermo Villarejo y Joaquín Gonzalo
Emoción representada: Enfado.



Inteligencia Emocional

35 Semana Cultural VE

Ayer la quinta jornada de la Semana Cultural del Colegio Virgen de Europa 2019 fue magnífica. Los alumnos de 2º ESO tuvieron una charla sobre "Las bases neuronales de las emociones". Estaba previsto que Marta Ochoa diese la charla pero en su lugar dió la conferencia Avelino González



Después de Gardner nuestra concepción de la inteligencia se amplió. Los parámetros que antaño medían los test clásicos eran la expresión y la comprensión verbal, el razonamiento numérico y el espacial. Desde estos criterios se clasificaba a las personas, en resumidas cuentas se decidía quien valía y quién no. Había otros aspectos de las capacidades del hombre que no se medían específicamente y que no estaban contempladas en las planificaciones curriculares. El equilibrio personal, las habilidades sociales, la creatividad, el liderazgo, la capacidad de observación, la inteligencia práctica, son, se las defina o no como aspectos de la inteligencia, indudablemente factores de éxito para las personas, factores que si se entrenan mejoran, es decir que están sujetos a aprendizaje. Esta es una de las razones que explican el énfasis que se hace hoy en día en la formación de habilidades, destrezas, competencias. Mejor que sólo saber repetir lo que te han transmitido es saber hacer cosas con lo que has aprendido. Dentro de esta marejada de interés por las otras partes de la inteligencia surgió la figura de Daniel Goleman, un gran divulgador. En su libro "la inteligencia emocional" del año 1995, hace 24 años, nos transmitía que saber entender lo que nos pasa, saber transmitir nuestras emociones, saber conducir las de forma voluntaria, son aspectos de lo que se podría llamar una conducta inteligente desde el punto de las emociones. Aquellos que están permanentemente sacudidos por sus estados emocionales no logran desarrollar una personalidad equilibrada, y suelen tener frecuentes conflictos consigo mismos y con los demás. Esta no es una lacra que tenga que ser insuperable, puede ser enseñable, o, dicho de otra manera, entrenable. Una escuela que educa en la comprensión y el manejo de emociones, debe incluir desde las edades más tempranas actividades directamente relacionadas con esto. Cuanto más temprano se aborde la alfabetización emocional antes se evitarán las conductas que suelen conducir a patologías. Pero visto desde una perspectiva positiva habría que decir que las emociones le ponen color a la vida, que sin ellas, es decir sin abrirse a la experiencia de las sensaciones y los sentimientos las personas se pierden lo mejor de sus vidas. Para ser feliz las emociones, más que enemigos peligrosos a los que hay que controlar, deben ser nuestras compañeras inseparables. Espero que las actividades que la asociación de Padres ha preparado con mucha dedicación y cariño nos sirvan a todos para mejorar nuestras habilidades, sea para sentir, sea para expresar o para conducir, nuestras emociones.

Enrique Maestu.

Llegamos a la extraordinaria charla de Avelino González "Las bases neuronales de las emociones". Ha sido una charla en la que ha habido momentos en los que Avelino ha interactuado con los alumnos. También se ha enfocado en reconocer las siete emociones básicas y cómo gestionarlas y contrarrestarlas. Con el acrónimo TE AMAS, podemos recordarlas: Tristeza, Enfado, Alegría, Miedo, Asco, Sorpresa. La manera de contrarrestar algunas de ellas son: la tristeza con abrazos, el enfado con distancia, el miedo enfrentándose a algo real, etc...

En el Colegio Virgen De Europa, se ha realizado un concurso de carteles en el que hay que expresar una emoción ya que la semana cultural de este año trata de la Inteligencia Emocional. Los mejores carteles o dibujos, son escogidos para mostrarlos en el colegio y que la gente pueda disfrutar de ellos. Estos son ejemplos de los escogidos:

